



Recherche biographique, catalogue raisonné,
inventaire, documentation, témoignages...

ARTISTE PEINTRE FRANÇOIS CACHOUD 1866 - 1943

Vous possédez des informations sur le peintre François Cachoud ?
N'hésitez pas à nous contacter :

www.francois-cachoud.com
contact@francois-cachoud.com
Tél. : 06.48.01.62.64

LES AMIS DE FRANÇOIS CACHOUD
ASSOCIATION



LES AMIS DE FRANÇOIS CACHOUD
ASSOCIATION



PEINTRE CONNU POUR SES PAYSAGES DE NUIT AUX CARACTÉRISTIQUES PROCHES DE L'ÉCOLE DE BARBIZON.

NOTICE BIOGRAPHIQUE

Né le 23 octobre 1866, à Chambéry, en France, il est le fils d'un boulanger. En 1883, il entre aux Ponts-et-Chaussées. Il commence à suivre des cours de dessin auprès du peintre Benoît Moïn (1810-1894). Durant cette période, il va se lier d'amitié avec un autre élève dénommé Ernest Fillaud qui deviendra un futur aquarelliste. Le jeune François progresse rapidement. Grâce à des bourses d'étude consenties par la ville de Chambéry, il quitte sa Savoie natale pour retrouver Paris et son école des Beaux-Arts. Il n'a que 23 ans. Il devient successivement élève du maître Elie Delaunay (1826-1891), puis de Gustave Moreau (1826-1898).

A partir de 1905, il prend l'habitude de peindre des paysages de nuit. Il se plaît à représenter les environs de Chambéry, le lac du Bourget, le lac d'Alpagebetta... Il expose chaque année au Salon des Artistes Français. En 1910, il est nommé Chevalier de la Légion d'honneur. Il va réaliser des illustrations publicitaires pour la P.S.M. Il réalise des affiches sur Annecy et Aix-les-Bains. Il est nommé peintre officiel de la Marine. Il décide le 29 janvier 1943, à Saint-Alban-de-Montbel.



DÉCOUVERTE DU PEINTRE

L'association Les Amis de François Cachoud a pour objet de faire découvrir, au plus grand nombre, la production artistique de cet artiste savoyard à travers ses peintures, ses pastels et ses dessins, suivant ses différentes périodes dont ses œuvres de jeunesse ; mais aussi de faire connaître sa vie, son parcours professionnel, ses amitiés.

CATALOGUE RAISONNÉ

Nous travaillons sur la constitution d'un catalogue raisonné en partenariat avec de nombreux experts d'art. Nous recensons les œuvres de l'artiste, mais également les photographies portant sur la vie du peintre et son entourage, sur ses ateliers, son environnement, ainsi que tout document en rapport (livres, lettres, publicités...).

VEILLER À SA MÉMOIRE

Il est essentiel de veiller à la mémoire de ce peintre régional et de protéger son œuvre, par un travail constant d'information, prévenant notamment ainsi les risques de contrefaçons.